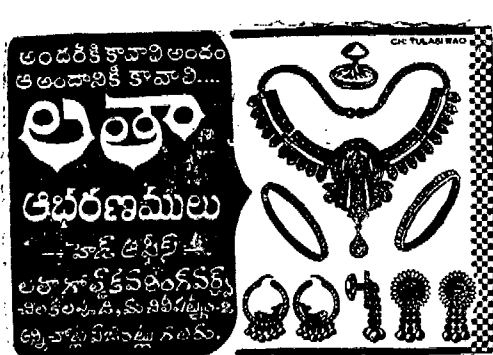


206516

18-3-80
D.C.

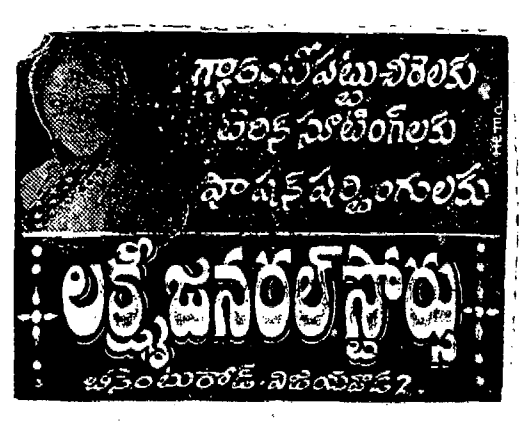


హైదరాబాద్ ఎడిషన్
ఉదయం
వై. రఘురావు
అధికారి
16-3-1980
THE ANDHRA PATRIK
Regd. No. H/HD 231
Licenced to Post
Without Prepayment

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODDHARAKA K. NAGESWARA RAO

HYDERABAD EDITION
పంపులు : 66
పంపు : 342
పుటలు : 10
దొ : 45 పైసలు



అస్సాం విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని

రాజ్యసభ ఉప ఎన్నిక: ఇం. కాం అభ్యర్థి ఎన్నిక
చండీఘర్, మార్చి 15
రాజ్యసభ ఉప ఎన్నికకు అభ్యర్థి అయిన డాక్టర్ జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం ఓట్ల లెక్కలు తెలుపుతున్నారు.

చండీఘర్, మార్చి 15: అససే విజయ్ ద్వారా విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని. ఆయన మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు. ప్రధాని మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు.

చండీఘర్, మార్చి 15: అససే విజయ్ ద్వారా విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని. ఆయన మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు.

చండీఘర్, మార్చి 15: అససే విజయ్ ద్వారా విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని. ఆయన మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు.

చండీఘర్, మార్చి 15: అససే విజయ్ ద్వారా విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని. ఆయన మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు.

చండీఘర్, మార్చి 15: అససే విజయ్ ద్వారా విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని. ఆయన మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు.

చండీఘర్, మార్చి 15: అససే విజయ్ ద్వారా విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు: ప్రధాని. ఆయన మాట్లాడుతూ, విద్యార్థుల ప్రదానకార్యక్రమం ఆమోదయోగ్యంకాదు.

శాంతిభద్రతలకై డిప్యూటీ చట్టం అమలుకు ఆలోచన

నాగపట్నం, మార్చి 15: ఆంధ్రప్రదేశ్ శాంతి భద్రతల పరిరక్షణ కోసం డిప్యూటీ చట్టం అమలుకు ఆలోచన చేస్తున్నారు. శాంతి భద్రతల పరిరక్షణ కోసం డిప్యూటీ చట్టం అమలుకు ఆలోచన చేస్తున్నారు.

జనతా చూపిన ఒరవడిలోనే అసెంబ్లీల రద్దు: వెంకట్రామన్

నాగపట్నం, మార్చి 15: జనతా పార్టీ అసెంబ్లీల రద్దును మద్దతుగా వ్యక్తం చేస్తున్నారు. జనతా పార్టీ అసెంబ్లీల రద్దును మద్దతుగా వ్యక్తం చేస్తున్నారు.

వెండి దర 500 తగ్గుతుంది

నాగపట్నం, మార్చి 15: వెండి దర 500 తగ్గుతుంది. వెండి దర 500 తగ్గుతుంది.

గవర్నర్ కు సత్తి వియోగం

నాగపట్నం, మార్చి 15: గవర్నర్ కు సత్తి వియోగం. గవర్నర్ కు సత్తి వియోగం.

ముఖ్యమంత్రి సంతాపం

నాగపట్నం, మార్చి 15: ముఖ్యమంత్రి సంతాపం. ముఖ్యమంత్రి సంతాపం.

గమనిక

నాగపట్నం, మార్చి 15: గమనిక. గమనిక.

మెజారిటీ లేకపోతే పదవిలో ఉండను: చెన్నారెడ్డి



చరణ్ అధికారంపై రాజ్ సవాల్

నాగపట్నం, మార్చి 15: చరణ్ అధికారంపై రాజ్ సవాల్. చరణ్ అధికారంపై రాజ్ సవాల్.

పేర్లు పక్కటిచాలని అసమ్మతి వర్గానికి సవాల్: రాజ్యసభ అభ్యర్థులు ఖరారు కాలేదని వెల్లడి

నాగపట్నం, మార్చి 15: పేర్లు పక్కటిచాలని అసమ్మతి వర్గానికి సవాల్: రాజ్యసభ అభ్యర్థులు ఖరారు కాలేదని వెల్లడి. పేర్లు పక్కటిచాలని అసమ్మతి వర్గానికి సవాల్: రాజ్యసభ అభ్యర్థులు ఖరారు కాలేదని వెల్లడి.

త్యరలో సంజయ్ ఆంధ్రపర్యటన

నాగపట్నం, మార్చి 15: త్యరలో సంజయ్ ఆంధ్రపర్యటన. త్యరలో సంజయ్ ఆంధ్రపర్యటన.

కాచిగూడ-మన్మథ్ కల వనరుద్ధరణ

నాగపట్నం, మార్చి 15: కాచిగూడ-మన్మథ్ కల వనరుద్ధరణ. కాచిగూడ-మన్మథ్ కల వనరుద్ధరణ.

పాలపొడి ప్యాకర్ ప్రజలకు అందజేత

నాగపట్నం, మార్చి 15: పాలపొడి ప్యాకర్ ప్రజలకు అందజేత. పాలపొడి ప్యాకర్ ప్రజలకు అందజేత.

గంటల పంచాంగం

1980 మార్చి 16 ఆదివారం
శివరాత్రి వాడుక పండుగ
... 11-17 కి.

1980 మార్చి 17 శనివారం
... 11-07 కి.



ఆంధ్రపత్రిక

సంపాదకుడు
(1988 - 1972)

వినియోగదారులకు
... (మహాభారతం)

ధర్మ తగ్గింపు
చర్యలు: ఆదిక
మంత్రి హామీ

అధికమంత్రి శ్రీ ఆర్. వెంకట
రామన్ తాత్కాలిక బడ్జెట్ పై
లోకసభలో మొదటి సారి
... అధికమంత్రి శ్రీ ఆర్. వెంకట
రామన్ తాత్కాలిక బడ్జెట్ పై
లోకసభలో మొదటి సారి

కుతుబ్ మినార్ నిర్మాత
సముద్ర గుప్తాదే: త్రివేదా

... కుతుబ్ మినార్ నిర్మాత
సముద్ర గుప్తాదే: త్రివేదా
... కుతుబ్ మినార్ నిర్మాత
సముద్ర గుప్తాదే: త్రివేదా

కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం

... కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం
... కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం
... కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం

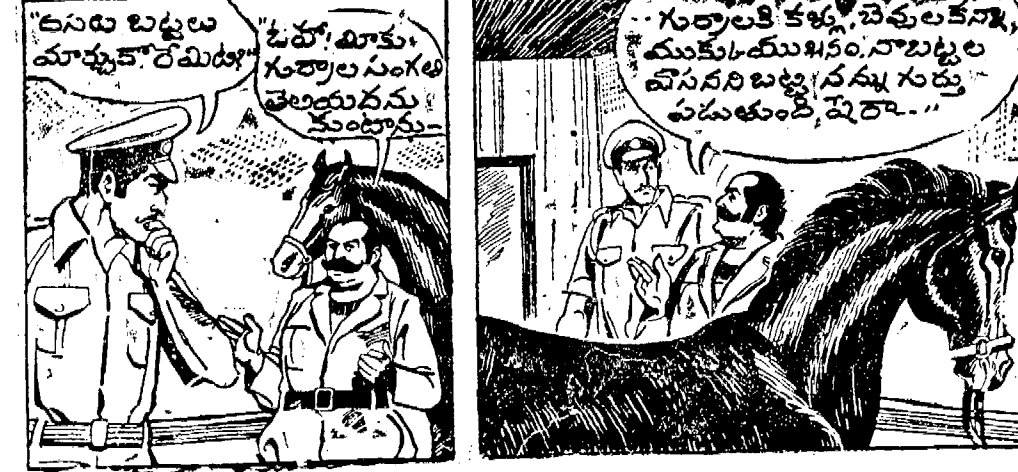
విన్నపం

1-8-80 ఆదివారం
... విన్నపం
... విన్నపం
... విన్నపం

అరణ్య కాండ

49 వ కథ
... అరణ్య కాండ
... అరణ్య కాండ
... అరణ్య కాండ

ఇన్ సుక్ర ఈగిల్



... కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం
... కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం
... కష్టం - పరిష్కార పాత్ర కష్టం



విశ్వేశ్వరరావు
చిత్రం "పరిష్కార పాత్ర కష్టం"

మద్రాసు వద్ద అణు
ఇందనం శుద్ధి కర్మాగారం

... మద్రాసు వద్ద అణు
ఇందనం శుద్ధి కర్మాగారం
... మద్రాసు వద్ద అణు
ఇందనం శుద్ధి కర్మాగారం

ఆర్.టి.సి. బస్సులో రు 30 వేల
దొంగ సాతా పట్టివేత

... ఆర్.టి.సి. బస్సులో రు 30 వేల
దొంగ సాతా పట్టివేత
... ఆర్.టి.సి. బస్సులో రు 30 వేల
దొంగ సాతా పట్టివేత

రుద్రుడు కనువిప్పే దేవుడే!

... రుద్రుడు కనువిప్పే దేవుడే!
... రుద్రుడు కనువిప్పే దేవుడే!
... రుద్రుడు కనువిప్పే దేవుడే!

తేజులు

... తేజులు
... తేజులు
... తేజులు

కొత్త వ్యవసాయ విధానం
ప్రతిపాదనల పరిశీలన

... కొత్త వ్యవసాయ విధానం
ప్రతిపాదనల పరిశీలన
... కొత్త వ్యవసాయ విధానం
ప్రతిపాదనల పరిశీలన

ప్రపంచ
జనాభా
450 కోట్లు

ఆంధ్రపత్రిక

శ్రీ రాధ నామ సంకల్పతర

పూర్ణగాస్త్రీయంతుంపాంగమం

వెలుపడినది

ఈ రోజు విశాఖకుంటి ఉ సుబ్రహ్మణ్య-విశ్వనాథాయామృతాన్ని
కామోపసేది, ఉ సుబ్రహ్మణ్య కాస్త్రీ నిర్దాక్షిణ్యరహితము
గణించబడినది.

పుష్కరమునందును — నిర్దాక్షిణ్యమును నిర్దాక్షిణ్యమును
కామోపసేది — సుబ్రహ్మణ్యమును — నిర్దాక్షిణ్యమును —
పుష్కరమును — పుష్కరమును — పుష్కరమును — పుష్కరమును —
పుష్కరమును — పుష్కరమును — పుష్కరమును — పుష్కరమును —
పుష్కరమును — పుష్కరమును — పుష్కరమును — పుష్కరమును —

తెలుగునాట ప్రతి యంతు వుండవలసినది

మా గ్రంథులకు వెంటనే ఆంధ్రపత్రిక
పంపించును పంపించును.

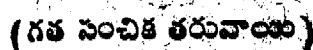
వెం రు. 2-00

రెవెన్యూ డివిజన్ ద్వారా

మే నే ను

రు. 4-50

ఆంధ్రపత్రిక



మళ్ళీ అది దేవుడలా ఉందో? ఇలా
నా తువ్వకానంత ఉందో? ఇదేదోబోయి
తల్లి తాళుకు?"

"దేవి మృత్యుకేం? నిజమలా
ఉంది? ఇక్కడనుంచే అమ్మాయ్
తల్లి ఉండాలంటే? అదేమీకాదు. నేను
దాని? నిర్మలానంటే అవలంబించి
తలా ఉంటే అంటే! (నయము వల్ల)
నంత పాపమార్చుకొన్నాను."

"అలా తలెత్తినప్పుడు దానిలో బుద్ధి
నికా రుక్మిణి! తలెత్తే ఎవరినాడుకు
నికా ఉంటే? ఏది నిజ? తల్లి...మళ్ళీ
నా చెయ్యి దాచుకోవడం నిర్మలగిరి
తల్లి."

“అయితే నిమిషంకాదు కి మిది!”
 “మన ఆశయం వచ్చినట్లు మిగి
 యాల వేమొద్దూరమి!”
 “అ... అయితే వ తలవానిన
 నాకేనే నేమికింటా? అలా మనం తల
 అందరినా నా కి ఉద్దేశ్యం?” అన్నాడు
 బి.తలవానిన
 “తా! దాని రకంల నిచ్చినట్
 అందరూ తలవానిన వాళ్ళ నిచ్చు
 వ్యక్తుల నిచ్చుతుంది అలా నిచ్చి తిరి
 నా దొడ్ల కంటే నవవిధి నవతంత
 వచ్చింది అంటే మనా వచ్చానా? అలా
 నిచ్చి నిచ్చుతా? నిన్నే అలాగే నేమికి
 నవ్వి! ఇది నిన్నే అయితే లేదా వచ్చు
 నికే అంటే! అదే మిది!” అంటూ
 బి.తలవానిన తలవచ్చి తలవచ్చి నేమో
 తల వచ్చి అయితే నిచ్చి అయితే
 నిచ్చినట్లు అయితే నిచ్చుతుంది

"రమేష్ కుమార్ అంటే అతని పేరు
 అంటే చూడటానికి చిన్నవాడే అని
 క్రింద జబ్బు చేసేటట్లు రోజు విచ్చంద
 వ్యక్త వేదం చేస్తుంటాడు ఏమిటా
 తల్లి?"
 "అబ్బ! ఏమిటి? విశేషం ఏమిటి?"
 "బాబు!"
 "ఏమిటా బాబు!"
 "మామగారు మేటి అమ్మ అయ్యారు
 వాడే చెప్పేడు!"
 "అబ్బ! ఏమిటి?"... అప్పుడతని అమ్మ
 మానం చూస్తూ...
 "అబ్బ! వాళ్ళు కూడా! వాళ్ళం లోనా
 ఆ కుమార్తె! చిన్నది. చాలా రమేష్ కు
 కుమార్ అంటే పిల్లల పేరు!" అప్పుడు
 కొంచెం కొంచెం వ్యక్తం చేస్తూ...
 "అ! కిందవాడే అని అంటే?"
 అప్పుడు కిందవాడైనా అలాగే
 "వాళ్ళ పని అందరికీ ఉంది! అలా"

పద్య రచనకుమార్ తండ్రిగారి కాలేజీ
నుండి బుల్ బాంబు చేర్చువారిని
అవలూ పట్టిల్లె పిక్కున అవలూత
రానాని ఉండొచ్చు!"

"అలా పాపం!"

"పాపం ఏమిటంటి? దివ్యశక్తి
ఆసుతారు బుగ్గనుట?" త్యాగద
దేవతలకుమార్లకు ఆనందింపుగా!

"ఫీ...నూటూర్ల దక్షకుమార్స్ అలూ
ఫీ...తూరంబేనూ... "ఇంబులో ఏదో
క్రమం ఉంటుంది కదో! అతను మినిమల్
క్రమం ఏదో కనబడతే రచనాని
కుమార్ కాలేజీని అతనిఅధి...సాంబం
అందుకే ఇలా ప్రతికారం రచనాని
ఉండొచ్చు!"

"మనస్థిరమేమిటి! అది ఏమి
మాత్రం ఇలా!"

“దా విశ్మయమిందొకప్పుడు అతని
పెద్ద కుటుంబంలో వ్యాధి అతని
పై ఆదా అట్టేకొద్దీ అతని
తల్లికొనవలం కట్టం ఏమిటి చేయ
వలసి ఉందో!”

“అందులో ఒకటి రెండూ కాదంటే
యితరేమిటి? ఏమిటి? అతని
అమ్మనా అతని అమ్మని చూడమని
అమ్మేదా?”

“అతని ఆ కుటుంబం అయితే
కులం అని? అయితే ఏమి ప్రాంతం
అని? అయితే, దాని వలన అతని
వలసిన అంశాలను ఏమిటి

"అలా!" అంది దీక్ష వెంటనే.
 "నేనూ విన్నానే కాంటి! ఇవన్నీ
 కుట్రలు! లేనిపోనివిన్నీ మునుకుల్
 ఏట్టుకోకు! కుట్రలు నింతోకాం
 పాడనే తెల్సా?"
 "అందుకు కాదు రమ్మా!"...

[illegible]

పశువును మనువు కదా?"
 "సరికదా లేన కారణం ఉంటుంది.
 ఉంటుంది? ఇలా ప్రాణులలో లా
 మేటిది?"
 "నిన్ను తనకే కుమార్తె ఉంటుంది.
 మనకి తల్లియేమిదుకు, నిన్ను నేనె
 చేసుకుంటామనిపించునాల్లా? లేనందు
 అవకాశం! ఎవ్వరికైనా కుమార్తె
 మాత్రం పదవీధియందు ఉన్నా దానిని
 కాదని పాడుచేసేందుకే పశువుగల
 "మరి ముజాబ్బ చేయటం మాత్రం
 నిమిష!"
 "ముజాబ్బ చేసేందుకు ఏమింది
 ఏ వాడుకలోనో? నిమిషాలో
 తగ్గిస్తే అక్కడకు? ధిగ భావించే
 వాడుకల నలవిందే సహజంవచ్చు!"
 "మరి అలావున రెవరో? కానీ
 ఉంటుందేమో?"

“ఉపాధిగతులు! ఇది కొరత”

కొత్త పని

మి.గణ

ప్రతిమూలన మొంటి వద్దలి ఆశా
నం వల్ల ఆవరించిన కల్పకల్పం వ
అనేక ము సాధి కల్పకల్పం వ

(వదముచు భక్తివల్ల నవతా
 తుప్పది, నరాత్మధూమర జోతము
 తిరు మూర్తి అలం భూ
 దత్తులన్నాడు ఆ తరవేళుడని
 బ్రాహ్మణుడోలేనా, నందవ
 తోడు, ఇందియాలేనా, గ
 తను నిర్మితమున నరలేస్తా
 ప్రాదుర్బునినా, ఆ రెండేటిని ఆ
 కించిని విడిచిని ఆ నిర్మ
 స్తకేను కిరాలతో జాన్మ మా
 డయిన తాపిర జేస్తినతి విని
 కరుడయ నెగ గొందుకున్నాడు.

నయనా, వారడ ముండు
 విరాగానిది నాధికులముడి న
 ద్భునిది నన్ను నా ముత
 అయనాలో కాని, అంతన్న వినిస్త
 యున యాగ నంధారలేటి లం

[illegible]

నా బాబు, నీ ముందును (మన
 మనలు, స్వతః అవ్యక్త స్వేచ్ఛ
 దమున ఇంద్రుని బాపి వ్యక్త
 మూర్తి అయిన అ బ్రహ్మని నీ
 శివం అయో క్రమపురావలించా
 : అ పైన మనువులు, మనోద్రు
 పితరులు, అవధరు, అ మరు
 దూనవులు, నర్వాంశర్యుని అ ప
 మూర్తి మధ్యే శివం అనేక యు
 గాల కాలానిది

“పల్లెకాగనే పాపమున మూసే
జ్ఞరక్తగా పాపప్రసాదితే వర్ణా
ననుందేమో అలా?”
“ఏమి కాంతి! నీవలా మహిమ
భయములుతూపానానమో కావినీవలం
ప్రసాదించగానే అర్హునినై పలా

[illegible]

"హా! అదియే లోకా!"
 "మరేమి?"
 "ఏ ఒక్కరూ ఒకరికన్నా అధిక
 ని అనుకోవలసినదే. అన్ని
 దేదాని రాకొందా ఉంటే. చాలా!"
 "సరేదీ!... అనిదేవుడూ కుడా"
 "కాంతాదేవి! అతని పరీక్ష వేయ
 వూరూ పంపి ఇంకా?"
 "పరీక్షేమిటి? లోకమంతాకీ"
 "అవును! తప్పించిదీ!"
 "పిలవే! తిక్కెదీ?" అంటూ
 మునివంటి కిందేదెంబాదెంబివంటి
 "అ దానినీ చాలా నిర్మయానా
 నితంకా వచ్చేస్తే ఇంకా పరీక్షేమి
 అని కదా! ఏ ఉద్దేశ్యం?"
 "ఏ! తానే అంటున్నావా! వాని
 అంటూ కాంతాదేవి కురిపిస్తూ కో
 వ్రసినదేమింది.

రెండు వర్షాలాని అనంతవేలం
 పరవశమౌచును. అటువంటి అ
 వర్షాలనివేరేదా నివర్తిక పుష్పస్ప
 యగనం తన అనది రావేమో
 అకలింతుకేరెమి. అ అనంతమూ
 వ్యక్తియ మాయాశక్తి ప్రధాన
 గ్రామమకేతాదంత. అటువంటివృ
 మర అతనియ మాట వెలుగు పుక
 తంతునె ?
 దివ్యశక్తి ! నేమనవి, వీరనవి
 ముక్త్యంటిగని అ వర వేళ్ళవి
 తత్వం పంచాంగంగా అనగవి
 సేమకేతావృదు మిగిలిన నేమ
 తది అవతయనా అనగం కాగిం
 అ శ్రీమతి మాయానానానా
 మనా. అ మాయా రావేమిం

విశ్వంకో కోం మూలమే వరిపి
 డే శక్తి సామర్థ్యం వర్ణనలను అవగ
 డే చేసుకోగలము. ఆ మహిమముని
 ఆ తారతమ్యాలు గలవిని మే మె
 ఆ వరిపి వర్ణనలను మూలమే శీర్ష
 వాము. కాని వాస్తవానికి ఆ శక్తి
 దేవుని యధృతం నిర్వాణం వ
 శేషమేమని తెలుసునే తెలుసుకు
 ఆమెను వ్యర్థానినీడే పా నెన్న
 నమచ్చరమను. ఏవలననే కలెం
 ప్రపంచము పేరుబాటుయి
 ఆని పూడును (నీ శిల్పం)
 తనది అవచ్చు తననే వుం
 విరిచిరింది : శివసేనమ్మమ్మ
 ఆలేకడ : ఆ వర్ణనల పూరు
 శుద్ధి జ్ఞాన విశ్వావృత్తి
 నిర్వారణమును అభ్యంతర హితు
 నిర్వారణము. విర. బాదు. విర.

[illegible]

మమతం (మంగి)
మహానాథ సిఖా
విశ్వానాథ హనుమ
విరిచి చేస్తున్నాడు.
రామణుని కాన్యంలో
తగిలి ఆశాపరిచి
చల్లని ప్రేమజలముతో
చల్లార చేస్తున్నాడు.
—కె. నరసింహారెడ్డి

నేమిని అదృష్టం:

సన్నిహితలకు జూట్టు :

అప్పుడతని మీద అప్పురాగానే శైలాన్ని యిట్లు తయారు చేసెదట. తనకు విజ్ఞుల శాస్త్రం అపొదించిన ప్రయత్నంలో తయారు చేసిన యీ “మిమర్” అనే శైలాన్ని మొదట శిల్పి అంతులత మీద ప్రయోగించి నవరత్నాలొకటి పొందెదట. ఇప్పుడు అక్కడ నుంచు నువ్వనుకు వాడుట అడగలేంవారు. అప్పుడతని మీద అప్పురావచ్చు అని యీ శైలాన్ని గురించి ప్రకటనలు చేసే వారులే.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ తమ వద్ద భద్రంగా ఉంచుకొన్నట్లు తెలియజేయబడింది.

అందుచేతనే ముగ్గురు పురుషులు, ఆ గుహలోని అపారమైన సమృద్ధిని గమనించి, పుట్టి పురాణమే అవసరమన్నారు. ఈ వార్త మామూలంగానే ముగ్గురు పురుషుల కళ్ళకు వచ్చింది. బాంబానుమంతుని మోడడాటికి జరిగి పై రెండు ముగ్గురు రావారనివారలు. అక్కడ వున్న శ్రీమంగళ పుష్పములు, సిల్వర్ యూజియా, మెమోక్విలా, నవమిక్విలా అందుతున్నాయి.

మద్రాసుకు చెందిన మాధవరంగం కృష్ణన్ అనే ఆచార్యులు 22 ఏళ్ళి
 రాగా, ఆచార్యులు చెందిన వర్ణం వర్ణరంగ (నీలంకమారులు. పిళ్ళై) నేను
 రాధ తండ్రి జన్మస్థానమున గల విట అవతనం పిళ్ళై, అన్నా (నీలంక) నా
 నానాను. వాగ్దానము కూడ రాధ తండ్రి కృష్ణన్ ముదిరిన, అంతలో అగ్గ
 వర్ణపు విజయతాళులు. అలోలో వర్ణం కృష్ణన్ కి నీలంక అవతనం గలగ
 వర్ణపు చెందినాడు. రాధలో వాడెల్లూ నానామే. కృష్ణన్ లుంగి చెంది,

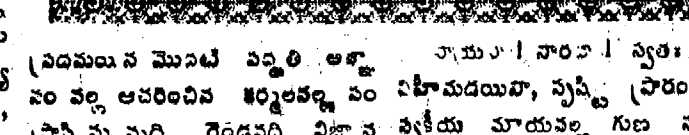
మొలత్రాడు కావాలి మహానదికి ఉడగడటం. ఆ మహానదు పనెన్నాకా ఉడు దుంట్లో పువెట చెరువగువన తన భార్య ఉక్కిరిచి పీలుచునది నివారించుటకాదు. దాంతో ఆ మహానదికి పిచ్చయి పర్యేషయ్యుకా, నేనరుని పిచ్చయి మోక్షం యిచ్చుడు మహానది మొలత్రాడు ఉడగడనకి నువ్వు మాగడిని కడుచు, నీరంతా దింతుంటుంది లేదు. ఇది నివారించుటకాదు, ఆ మామూలు ఆటకట్టించి వచ్చి ఆమెను గొడ్డును బాధింపజేసి బాధాదు. శుభ్రతా భావనమే, ఉక్కిరిచి పిచ్చి లేదు. లేదులేదు మొలకే పోలి రెండువారు కట్టింటుంది. ఎవరును మోగడం అనింపుటనకలదు.

నేల్లెనరికి వారిద్దరితో ఒకతొమ్మర వెంకట ఆమె ముమ్మడి ముంపున
మందు పోసి రుమాలుకట్టే కాదు. ఆమెను స్పృహపరచుకొని, యిద్దరూకూడ
ఆమె వేళ్ళూ కాళ్ళూ కట్టేసి, 'కో గదిలో నడసి, చెప్పి, తేలికూరి' అన్న నలుగు
లనుకుని, యంగిరే, కేరీరింద నగన్మ గ నగరం మూల గట్టుకు వచ్చా.
సోదరులు, సోయిన వాటినియం యాదో వేల తేలిందట.

- ఛా లా క్తు దు.

పని చెప్పగలను రమ్మమైనవకాలు-
 “అయదవిన రహిలెలు సాగినవిన”
 “శంపాలత వనముల అరియంగన”
 “మావనసారంపు మధ్యన”
 “నీలావ రింగన గరివెంజలోద”
 “రింగిన మరల పాపు”

అవేమూ, నేడేమూ, ఎంతటి
 "మనాది" ప్రతిఒ సందర్భమునగా-
 నేమివేద్యరంగధురమునకు సోనా కృ
 త్తామన నెంచించిండు, నది
 కి కడమమన - 1969 నవంబరు
 974 వరకు ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య



(వదముచు భక్తివల్ల నవతా
 తుప్పది, నరాత్మధుర పురజోళము
 తిరు మూర్తి అలంకార భా
 దవుతున్నాడు ఆ పరమేశ్వరదేవ
 లులొద్దరేతొలము, నందవతా
 తోమ, ఇంద్రులాలేము, గత
 తోమ నిర్మితమున నరదేవప్రదా
 ప్రాదుర్గుణవిహిత, ఆ రెండేటిని ఆ
 కరమిది విధించి ఆ విధమున
 న్నకేతి నీకారితో జాన్మ మూ
 డయిన భాగ్యుర దేవునిచే వివిధ
 కార్యము చేసగించుతున్నాడు.

నయనా, వారధ ముండ్ర
 విరాగానిపు నాధిపతిముడి నమ
 ద్ధునిది నన్ను నా ముత్య
 అమయవో కని, అంతకుప్ప విధిన్మ
 యున యాగ నంధారాబే లిం

పాపం అందుకే ఆ కథనానుబంధం
 యుద్ధము నుండి వచ్చి కృష్ణునిదేవాలయ
 సేవకడం ప్రవేశించాడు. యుద్ధము
 సమాప్తమై, యుగం సంతృప్తి, యుద్ధ
 భగవంతుని కలకల, యుద్ధమునకువచ్చి
 లయించి వసంతిని సమర్థించి, ఆయు
 ధమును, దానిని, యుద్ధము మొదలై
 తైలము, తోలము, జలము ముగ్గురు
 పుష్పము వేరొల మంతయు, దక్షిణ
 తలకలము, మొదలయిన సంతృప్తి
 సమగ్రంగా యుద్ధమునకు ఆ వా
 రులు దేవుని దేవతయారా సంత
 సంతించిరనించాడు.

నా బాబు, నీ ముందును (మన
 మనలు, స్వతః అవ్యక్త స్వేచ్ఛ
 దమున ఇంద్రుని బాపి వ్యక్త
 మూర్తి అయిన అ బ్రహ్మని నీ
 శివం అయూక్త మనోవచనం
 : అ పైన మనువులు, మనోద్రు
 పితరులు, అవధరు, అ మరు
 దుననవు, నర్వాంశర్యుని అ ప
 మూర్తి మద్యే శివం అనేక య
 యుగం అవధింప

విశ్వంకో కోం మూలమే వరిపి
 డే శక్తి సామర్థ్యం వర్ణనలను అవగ
 డే చేసుకోగలము. ఆ మహిమముని
 ఆ తారతమ్యాలు గలవని మే మె
 ఆ వరిపి వర్ణనలను మూలమే శీర్ష
 వాము. కాని వాస్తవానికి ఆ శక్తి
 దేవుని యధృతం నిర్వాణం వ
 శేషమేలను తెలుసునే తెలుదుము.
 ఆమెను వ్యర్థానినీడే నా పిన్న
 నమస్కరము. ప్రపంచాని కెంత
 ప్రతిభను పోషితుడయి
 ఆని పూడును (నీ శిల్పం)
 తనది అవచ్చు తననే వుశం
 విరిచిరింది శింపజేస్తున్నాడు.
 అతేడక; ఆ వర్ణనల పూరును
 శుద్ధుడైన విశ్వ వ్యూహపుడు.
 నిర్వారణముని అభ్యంతరమును
 నిర్వారించు. విశ్వ బాదు.

[illegible]

మమతం (మంగి)
మహానాథ సిఖా
విశ్వానాథ హనుమ
విరిచి చేస్తున్నాడు.
రామణుని కాన్యంలో
తగిర ఆశాంఠి
చల్లని (చేమలంబుతో
చల్లార చేస్తున్నాడు.
—కె. నరసింహారెడ్డి

పని చెప్పగలను రమ్మమైన వీరకృతులు-
 "అయ్యదేవినీ రచింపెను శాస్త్రనివే"
 "శంకరాచార్య వనముల అరియంగన"
 "మానవసాధారణ మధ్యనే"
 "నీలాచల వింగళ గణిశ్వరలోదే"
 "విరివిన మరల పాపా"
 ద్వారా నిరంజనాచారి జయంతి, ఆ
 రాజగోపాళ వారి జయంతిలు (ఆ
 యేటా జరిపిస్తూ, సాధారణ తిరు
 వంగళిల్లాలిలో ప్రధానంగా చేసే
 వేడుక, సాక్షాత్తుల సాధారణ వీర
 కృతులపై శ్రీ కవిత్వాల గణకావ్య

[illegible]

